**Мастер-класс « Использование технологии проблемно-диалогического обучения на учебных занятиях в начальной школе»**

**Преподаватель :Давыдова Э.В.**

 В основе новых стандартах образования лежит системно-деятельностный подход. Одной из технологией **деятельностного типа является** **технология проблемно-диалогического обучения. Слайд 1.**

**Слайд2.** На основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях - проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И.Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, A.M. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.) - создана технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний[[1]](#footnote-1). Технология проблемного диалога универсальна, т.е. применима на любом предметном содержании и любой ступени. В частности, она реализуется в Образовательной системе «Школа 2100». (находит место в дошкольном образовании, в начальной школе и в основной школе)

Автором данной технологии считают Е.Л.Мельникову**. (Слайд 3)**

Слайд 4(что дает)

 **Слайд 5(определение**) **Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем**

Вместе со студентами мы проектируем учебные занятия в системно-деятельностном ключе. Мы знаем, что наибольшую трудность наши студенты испытывают при проектировании и проведении уроков «открытия нового знания».

На каком этапе данного типа учебного занятия используется ТПДО? (**Слайд 5)**

Структура учебного занятия «открытия нового знания» (по образовательной системе «Школа 2100»)(**Слайд 6)**

1.**Самоопределение к деятельности** (организационный момент).

II**. Актуализация знаний.**

III**. Постановка учебной задачи.**

**IV. «Открытие нового знания»** (построение проекта выхода из затруднения).

V**. Первичное закрепление.**

**VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

**VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.**

**VIII. Рефлексия деятельности (итог урока).**

**Наибольшую трудность для наших студентов представляют этапы: постановка учебной задачи и «открытие» новых знаний.**

**Проанализируем деятельность педагога и обучающихся на этих этапах.**

**Слайд 7** Учебная проблема (задача) существует в двух основных формах:

1. как тема урока;
2. как не совпадающий с темой урока вопрос, ответом на который является новое знание.

**Слайд 8**

Следовательно, **поставить учебную проблему- значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования**.

**Слайд 9** Существуют три **основных метода постановки учебной проблемы:**

 **побуждающий от проблемной ситуации диалог;**

 **подводящий к теме диалог;**

**сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий **Слайд 10**

Они по - разному устроены, подразумевают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект. Психолог Мельникова Е.Л. так дает различия в диалогах: (**Слайд 11)**

«Побуждающий диалог - это бульдозер. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда. Подводящий диалог – локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения.»

По мнению Мельниковой Е.Л., побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы научного творчества и более активно формирует творческие способности. Подводящий диалог способствует развитию логического мышления.

**СЛАЙД 12 Побуждающий диалог**.Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путём проб и ошибок. В формировании **проблемы** помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки.
Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. **Нет удивления – нет диалога**

 **Побуждающий от проблемной ситуации диалог**

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий: (**Слайд13)**

1. создания проблемной ситуации;
2. побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации:
3. побуждения к формулированию учебной проблемы;
4. принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

 **Слайд 14** Создать проблемную ситуацию -значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

**Слайд 15 (приемы)**

**Типы проблемных ситуаций.**

1. Создание «**ситуации успеха**». Детям предлагается задача, опирающаяся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задачу, не испытывая затруднений. В результате достигается **эмоциональное удовлетворение** детей своими знаниями.
2. **Слайд 16 С «удивлением».** Тема «Где на Земле теплее» (окруж. Мир 2 кл.).

Вопрос: Где теплее, на северном или южном полюсе? Обсуждение гипотез.

2. Ситуация «**интеллектуального разрыва**» (с затруднением). Предлагается похожая по внешним признакам практическая задача, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает **эмоциональное переживание всеобщего неуспеха** (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

**Слайд 17**Пример по теме «Умножение» (2 класс) Тема: «Ознакомление с умножением» (2 кл.)На этапе актуализации знаний учитель предлагает задание:

 На одно пальто необходимо пришить 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 5 таких пальто?

 9+9+9+9+9=45(п.)

Детям предлагаются задания на нахождение суммы одинаковых слагаемых

**Слайд 18**.Затем дается задача. На одно пальто пришивают 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 860 пальто? (Практическое задание невыполнимое вообще в рамках урока). Дети составляют выражение:9+9+9+…ученики начинают испытывать затруднение. В чем затруднение? Значит, чему будем сегодня учиться? Какой вопрос будем исследовать? (будем придумывать короткий способ записи). Это уч. Проблема, несовпадающая с темой урока.

**2.Подводящий к теме диалог**

**Слайд19** Данный метод постановки учебной проблемы проще, чем предыдущий, т.к. не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. При подводящем диалоге менее вероятно появление ошибочных ответов учащихся. Однако если это происходит, необходима принимающая реакция учителя («Так. Кто думает иначе?»).

Приведем пример подводящего к теме диалога.

**Слайд 20**

Урок русского языка в 4-м классе по теме «Правописание мягкого зна­ка после шипящих на конце существительных»[[2]](#footnote-2)

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель  | Ученики  |
| * Прочитайте слова на доске.
* Чем все эти слова похожи?
* А чем слова отличаются?
* Над какой темой будем работать?
 | *Читают*: душ, ночь, ложь, шалаш, дочь, муж, ключ.* Это существительные с шипящими на конце.
* В одних на конце есть мягкий знак, а в других нет.
* Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных *(тема).*
 |

 **3Сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов. Первый прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

*Приведем примеры сообщения, темы с мотивирующим приемом.*

**Слайд 21. Прием яркое пятно**. Урок русского языка в 4-м классе по теме «Дательный падёж».[[3]](#footnote-3)

Учитель: Мы сегодня познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения Г. Граубина. сказал:

Такой падеж как……..

Я с детства не терплю;

Давать, делиться чем-нибудь

С друзьями не люблю.

Кто догадался, о каком падеже идет речь? Верно. Дательный падеж - тема нашего урока.

**Слайд 22 Прием актуальность**. Урок математики в 6-м классе по теме «Процент».

Учитель: Сегодня мы начинаем новую тему, а какую - вы легко догадаетесь сами, потому что с этим термином мы сталкиваемся буквально на каждом шагу. Вы приходите в универсам и видите объявление: "В дневные часы у нас скидка 10 ...». Чего? Верно, процентов. Выбираете молоко, а на пачке написано: «Жирность 3,2...». Чего? Да, процента. По телевизору идет реклама, и вы слышите: - В нашей стране самый низкий налог на доходы. Он составляет всего 13...». Чего? Вы правы, процентов. А в школе на уроках вам уже встречался термин «процент»? Приведите примеры. Как видите, термин «процент» прочно вошел в нашу жизнь. Это и есть тема нашего урока.

**Слайд 23 ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ**

Суть поиска решения учебной проблемы проста: учитель помогает ученикам «открыть» новое знание. На уроке существуют следующие возможности обеспечить такое «открытие»:

побуждающий к гипотезам диалог ,

 подводящий от проблемы диалог

подводящий без проблемы диалог

Рассмотрим их подробнее.

## Слайд 24Побуждающий к гипотезам диалог

Данный метод поиска решения является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:

1. побуждения к выдвижению гипотез;
2. принятия выдвигаемых учениками гипотез:
3. побуждения к проверке гипотез;
4. принятия предлагаемых учениками проверок.

*Примерами могут служить предложенные ранее ситуации*

*Побуждающий от гипотез диалог (Где на Земле теплее)*

Подводящий от проблемы диалог. (Умножение)

Подводящий без проблемы диалог. (Знакомство с переместительным свойством сложения)

.**Формы подводящего диалога.**

**Слайд25**1. **Анализирующее коллективное наблюдение**. Предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или примеров. Задаётся обобщённый вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется за более интересные реплики и развивает их. В коллективном наблюдении очень важно подобрать дидактический материал, продумать систему вопросов и заданий. Выбрать эффективные приёмы для обнаружения признаков нового понятия продумать систему фиксации (на доске, в тетради) того, что будет совместно обнаружено. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы – опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.

**Слайд 26 Фронтальная дискуссия** заключается в следующем:
- дети высказываются, выдвигают версии; ( важно в ТПДО и то, что реагировать на гипотезы следует эмоционально – неокрашенно, нейтрально, безоценочно – словом «так» и поддерживающим кивком головы. Эта реакция не означает согласие с говорящим, она лишь показывает, что мысль ученика услышана и принята к сведению.)

- версии фиксируются на доске;
- обсуждение выдвинутых версий;
- координация версий и приход к правильному ответу;
- подведение итога, обоснование выдвинутой версии.
Фронтальной дискуссии способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению.

**Вместе с тем хочется предостеречь:Слайд 27**

Проблемный диалог – это не система наводящих вопросов и хоровые ответы учащихся. Вопросы для диалога нужно заранее тщательно продумывать и прогнозировать возможные ответы учащихся.

**Слайд 28**

**ТПДО:**

* Обеспечивает высокое качество усвоения знаний;
* Эффективно развивает интеллект;
* Способствует развитию творческих способностей;
* Воспитывает активную личность;
* Является здоровьесберегающей технологией (снижает риск стресса).
* Общепедагогической

**Слайд 29, 30, 31 .Рефлексия .Тест**

* **Слайд 32 Проверка**
* **1. Б, В**
* **2. А, В**
* **3. В**
* **4. А**
* **5. А, В**
* **6. А**
* **7. Б,**
* **8. А, В**
* **9. А, Б, В**

**Слайд 33 ГРАМОТНЫЙ ДИЛОГ – КЛЮЧ к УСПЕХУ В ЖИЗНИ!**

**Слайд 34Спасибо за внимание!**

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)